



Les pipotins de Mythocrate

10 courtes fictions vidéos
de
Doutou Dys
et ...

Histoire récurrente

Mythocrate,
un vénérable sage redescendu de sa montagne
après des millénaires de méditation solitaire,
est accro aux amis.

Il les régale de chansons françaises,
sortes de mantras "modernes", dont il est très friand.
Souvent, il intervient dans leurs problèmes d'amitié,
avec de brillants "pipotins":
enseignements tirés de ses souvenirs et songes, qui,
s'ils ne sauvent le Monde, ne lui feront pas de mal.

Intention

Notre première intention est d'inviter tout public à un moment d'amitié dans un univers dépaysant. Les grands thèmes y fusent, comme en bonne compagnie, à l'aise et en confiance, on aime refaire le Monde entre une dispute et deux chansons. Dans un havre de couleurs et de sons, les faux propos s'enchaînent avec amour du verbe, non par élitisme, mais pariant que ces belles phrases fantoches sauront nous charmer tous, que nous soyons directeur, rappeur ou amateur de boissons gazeuses.

Reste à choisir le casting idéal de notre sympathique voyage.

L'avantage le plus criant des marionnettes tient dans leur originalité plastique aussi libre que dans le cinéma d'animation.

Mais elles ont pour atout, le jeu des manipulateurs qui leur insuffle une vie authentique. Nos personnages ont la bonhomie d'innocents jouets aux mains pleines, mais la vérité insolite des Freaks d'une attraction foraine.

De cette énergie naturelle naît une surprenante expressivité, ayant l'exubérante précision des théâtres de masques, antiques, Nô, Commedia dell'Arte ou autres, tout en inspirant souvent une profondeur d'âme à rendre jaloux les adeptes de l'Actors Studio.

Tous ces paradoxes audiovisuels installent un climat de fascination qui, loin de nuire à nos intentions de divertissement, les renforce.

Nous espérons que ce petit moment d'amitié avec des marionnettes filmées vous laissera tous les bons souvenirs qui font les belles rencontres.

Titres

Série : Les pipotins de Mythocrate

10 épisodes à thèmes :

- 1 - Les Amis
- 2 - L'Histoire
- 3 - Le Bonheur
- 4 - Le Travail
- 5 - Les Jeux
- 6 - Les Femmes
- 7 - La Vie
- 8 - Le Temps
- 9 - Les Spectacles
- 10 - La Plume



Public

Tous publics

Aimant se laisser surprendre les sens et la raison en bonne compagnie. Notre univers a assez d'éléments extra verbaux pour inviter et captiver les spectateurs non francophones.

Support

Vidéo HD 16/9

Format

10 x 3 mn 30 s

email : pipotin@doutou.fr

web : pipotin.doutou.fr



Les Amis

A la rescousse d'une grande amie, Mythocrate nous offre son amitié.



Aussi sans fond qu'un livre de rêves,
Mythocrate fait toute une histoire de nos histoires, histoire de faire l'Histoire.

Le Bonheur



Mythocrate nous présente le Bonheur qu'il connaît personnellement.

Le Travail



Mythocrate guide les travailleurs,
également ses amis, dans leur quête de droit de vivre.



Les Jeux

Les jeux n'ont pas toujours été une fatalité, mais furent parfois le privilège de ceux qui osent.

Les Femmes



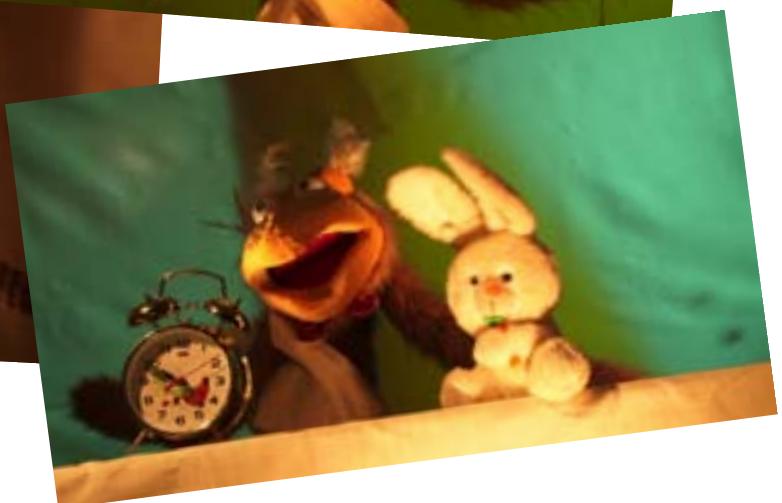
Toujours tenant du titre de "Premier Philosophe ayant Compris les Femmes", Mythocrate nous déniaise en galante compagnie.

La Vie



Même le plus vivace des grands sujets ne peut résister à la puissante sagesse de Mythocrate.

Le Temps



Voici quelques repères chronologiques qui nous aideront à être dans l'heure du temps en temps à temps.



Les Spectacles

Aujourd’hui star des écrans, Mythocrate nous confesse sa flamme pour les feux de la scène.

La Plume



Nous confirmant que la Plume a une âme,
Mythocrate réhabilite ses amis les fiers Indiens, les vieux auteurs et les cocottes volages.

Doutou Dys

avec

**Son : composition et design sonore,
enregistrement, mixage / mastering**

Cyril Ruffat

Image :

Fabienne Breitman

Montage :

Yoni Zarka

Manipulation

1 - Les Amis

Félicien Fiquet, Jean-Luc Rousselle.

2 - L'Histoire

Félicien Fiquet, Jean-Luc Rousselle, Flavien Tassart, Francis Gimelet.

3 - Le Bonheur

Evelyne Villaime, Flavien Tassart, Ludovic Pouzerate, Sylvain Girves, Francis Gimelet.

4 - Le Travail

Céline Caussimon, Flavien Tassart, Francis Gimelet.

5 - Les Jeux

Félicien Fiquet, Sylvain Girves, Laurent Boksenbaum, Ludovic Pouzerate, Milan Samolyk.

6 - Les Femmes

Evelyne Villaime, Alexandre Adelski.

7 - La Vie

Sylvain Girves, Cyril Ruffat, Flavien Tassart.

8 - Le Temps

Evelyne Villaime, Olivier Gil.

9 - Les Spectacles

Evelyne Villaime, Alix, Milan Samolyk, Flavien Tassart, Francis Gimelet, Sylvain Girves, Ludovic Pouzerate.

10 - La Plume

Céline Caussimon, Jean-Luc Rousselle.

Boniments

Laurent Boksenbaum, Charles Inbona, Milan Samolyk.

Doutou Dys

D'abord formé aux arts plastiques et au cinéma, Doutou explore les arts du jeu grâce au théâtre. Rêvant de voyages surréalistes, tel qu'en témoignent ses écrits, il privilégie les genres dits stylisés tel que le Nô, le butô, le clown, puis les marionnettes pour l'infinie liberté qu'elles offrent au spectacle vivant. Développant l'univers de la pièce "les Secrets de Mythocrate", où il donne la réplique à notre vénérable sage, il conçoit "les Pipotins de Mythocrate".

Cyril Ruffat

Après plusieurs années d'étude en solfège et guitare, poursuivies au conservatoire de Fontenay-sous-Bois, Cyril intègre différentes formations de rock. L'élaboration de différentes maquettes et albums, notamment aux studios de la Maison de la Radio, l'amène à poursuivre des études en tant qu'ingénieur du son à la SAE de Paris Saint-Denis.

De par sa collaboration artistique au sein du collectif vidéo-infographiste Zombicat, l'expérience soundesign prend sens.

Puis, diplômé à l'EICAR en tant que "réalisateur sonore pour l'audiovisuel", il fait des armes cognitives ses nouvelles "guitares électriques". Alliant notamment les usages sonores et visuels dans le but de rencontrer la poésie.

Vœu exaucé en compagnie de Mythocrate où le travail du son doit être à un niveau complémentaire de celui de l'image. Où l'amitié, à la fois sujet et principe de vie, fait correspondre au fond, plus que la forme, la genèse.

Fabienne Breitman

Passionnée par l'exploration des possibles, Fabienne a travaillé comme éclairagiste tout terrain, cinéaste paranormale et charmeuse de câbles lacanienne sur de nombreux spectacles polymorphes.

Déplieuse d'ombres, elle se livre à des recherches filmiques au sein de l'ouvrage de cinématographie potentielle et s'adonne à l'expérimentation cinématographique. Guidée par l'éclairante lanterne du Dr Faustroll et initiée à la science des quinconces au sein du Collège de 'Pataphysique, elle ne peut qu'être éblouie par un Mythocrate tout sachant. Elle s'applique donc à ce qu'apparaisse son grand jour à la persistance rétinienne, car des gargarismes qui s'autoproclament émane la vérité des volumes, et les vibrations de sa corde vocale contiennent tous les spectres des couleurs, visibles et invisibles.

Remerciements

Frédéric Roussel

Chansons citées

1 - Les Amis

“Mes emmerdes”, paroles et composition de Charles Aznavour (1976).

“L’amitié”: paroles de Jean-Max Rivière, composition de Gérard Bourgeois (1965) (Interprétation connue de Françoise Hardy, 1965).

2 - L’Histoire

“Une belle histoire”: paroles de Pierre Delanoë, composition de Michel Fugain (1972).

“Bonnie and Clyde”: paroles et composition de Serge Gainsbourg (1968).

3 - Le Bonheur

“Pour Le plaisir”: paroles de Vline Buggy et Claude Carmone, composition de Julien Lepers (1981) (Interprétation connue de Herbert Léonard, 1981).

“Le p’tit bonheur”: paroles et composition de Félix Leclerc (1948).

4 - Le Travail

“Travailler c’est trop dur”: paroles et composition de Zachary Richard d’après un folklore cajun (1976).

“Merci Patron”: paroles et composition de Gérard Rinaldi et Luis Régo (1971).

5 - Les Jeux

“Joue pas”: paroles et composition de François Feldman (1989) (Interprétation connue avec Joniece Jamison, 1989).

“Moi je joue”: paroles de Gérard Bourgeois, composition de Jean-Max Rivière (1964) (Interprétation connue de Brigitte Bardot, 1964).

6 - Les Femmes

“Où sont les femmes”: paroles de Jean-Michel Jarre, composition de Patrick Juvet (1977).

“Vous les femmes - Pobre Diablo”: paroles et composition de Michel Jourdan, 1979 (Interprétation connue de Julio Iglesias, 1979).

7 - La Vie

“Dans la vie faut pas s’en faire”: paroles de Henri Christiné, composition de Albert Willemetz (1921) (Interprétation connue de Maurice Chevalier, 1921).

“Le tourbillon de la vie”: paroles et composition de Serge Rezvani (1957) (Interprétation connue de Jeanne Moreau, 1957).

8 - Le Temps

“Avec le temps”: paroles et composition de Léo Ferré (1971).

“Le temps qui court”: adaptation française par Jean-Michel Rivat de “Could It Be Magic” de Barry Manilow et Adrienne Anderson (1973 -> 1975) (Interprétation connue de Alain Chamfort, 1975, ...).

9 - Les Spectacles

“Attention, mesdames et messieurs”: paroles de Pierre Delanoë, composition de Michel Fugain (1972).

“Mourir sur scène”: paroles et composition de M. Jouveaux et Jeff Barnel (1983) (Interprétation connue de Dalida, 1983).

10 - La Plume

“Bidonville”: adaptation française par Claude Nougaro (1966) de “Berimbau”: paroles de Vinicius de Moraes, composition de Baden Powell (1963).

“Mon truc en plume”: paroles de Bernard Dimey, composition de Jean Constantin (1961) (Interprétation connue de Zizi Jeanmaire, 1961).



email : pipotin@doutou.fr

web : pipotin.doutou.fr